

**RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali
FERRARA 12-14 MAGGIO 2026
9.30-18.30**

**MARTEDÌ 12 maggio
9.30-13.30 (DIVA –IC-VEPP)**

SALA MIC 1 – SESSIONE ORE 9:30/16:30

CONSERVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di **Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio (DiVa)** e **Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio (IC-VEPP)**

in collaborazione con Musei Reali di Torino (MRT), Parco archeologico del Colosseo (PArCo), Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia (DRMN Puglia), Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN CAM), Musei nazionali del Vomero (MNV), Musei e parchi archeologici di Capri (MUPA CAPRI)

Coordinamento: Alessio De Cristofaro, Direttore IC-VEPP

Interventi

9:30-9:45 Giardini Reali. Il restauro del Giardino di Levante – Fondi PNRR (M1C3 Investimento 2.3).

Stefania Dassi, Funzionario architetto e RUP MRT

Tiziana Sandri, Funzionario restauratore MRT

Time 15'

9:55-10:10 Armeria Reale. La riqualificazione degli allestimenti e degli impianti per il miglioramento della sostenibilità energetica – Fondi PNRR (M1C3 Investimento 1.3).

Stefania Dassi, Funzionario architetto e RUP, MRT

Carlotta Matta, Funzionario architetto e RUP, MRT

Time 15'

10:20-10:35 Biblioteca Reale. Interventi per avvicinare la cittadinanza ai luoghi della collezione libraria di casa Savoia. Fondi PNRR (M1C3 Investimento 1.2).

Barbara Vinardi, Funzionario architetto responsabile area 3 Architetture, strutture e sicurezza, RUP dell'intervento, Musei Reali di Torino

Time 15'

10:45-11:10 Accessibilità ed evoluzione della fruizione: nuovi linguaggi tra tutela e partecipazione al Parco archeologico del Colosseo.

Angelica Pujia, Funzionario restauratore PArCo

Aura Picchione, Direttore amministrativo PArCo
Astrid D'Eredità, Funzionario archeologo PArCo
Time 20'

11:25-11:40 Conciliare gli opposti. Conservazione e fruizione nel parco archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle – BA). Progetti in corso e nuove prospettive.

Anita Guarnieri, Direttore DRMN Puglia e Soprintendente ad interim SABAP BAT-FG

Savino Gallo, Funzionario archeologo DRMN Puglia e Direttore del Parco archeologico di Monte Sannace

Eleonora Crimi, Funzionario restauratore conservatore DRMN Puglia
Time 15'

11:50-12:15 Il nuovo allestimento del Quarto del Priore della Certosa di San Lorenzo in Padula (SA).

Luigina Tomay, Direttore DRMN CAM

Paola D'Agostino, Direttore Musei Reali di Torino e curatrice dell'allestimento

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV
Time 20'

12:25-12:45 Restauro e valorizzazione della Crypta Neapolitana: conservazione e recupero del patrimonio storico-archeologico, architettonico e artistico al Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi (NA).

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA MET, RUP degli interventi

Carla Bagnulo, Funzionario archeologo DRMN CAM, responsabile del Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi

Mery Moz, Funzionario restauratore DRMN-CAM
Time 20'

12:50-13:10 Restauro e recupero della Villa Romana di Minori (SA).

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Francesco Delizia, Funzionario architetto DRMN-CAM

Elettra Civale, Funzionario archeologo DRMN-CAM, responsabile della Villa romana e Antiquarium di Minori

Mery Moz, Funzionario restauratore DRMN-CAM
Time 20'

PAUSA PRANZO 30 Minuti

14:00-14:20 Restauro e valorizzazione delle aree a verde del Parco della Floridiana in Napoli.

Luigina Tomay, Direttore DRMN- CAM

Almerinda Padricelli, Direttore MNV

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV

Mara Pirozzi, Funzionario architetto DRMN-CAM
Luca Boursier, Agronomo, progettista del restauro del verde del Parco
Time 20'

14:30-14:50 La rifunzionalizzazione del Noviziato della Certosa di San Martino in Napoli.

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM
Almerinda Padricelli, Direttore MVN
Mara Pirozzi, Funzionario architetto MNV
Brunella Velardi, Funzionario storico dell'arte MNV, responsabile Certosa di San Martino
Time 20'

15:00-15:20 Restauro e riallestimento della sezione "Ottocento a Napoli" alla Certosa di San Martino: tutela, ricerca e valorizzazione delle collezioni.

Almerinda Padricelli, Direttore MVN
Luigi Gallo, già Direttore *ad interim* MNV e Curatore della sezione
Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV
Fernando Giannella, Funzionario architetto e RUP dell'intervento PNRR, Direzione generale Musei
Time 20'

15:40-16:00 La movimentazione del plastico ligneo del Duca di Noja

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV
Annalisa Arcara, Funzionario restauratore MNV
Time 20'

16:10-16:30 Progetti di restauro valorizzazione e accessibilità nei Musei di Capri

Luca di Franco, Direttore MUPA-CAPRI
Elena Cera, Funzionario storico dell'arte MUPA-CAPRI
Time 20'

MARTEDÌ 12 maggio
14.00-15.00

SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 14:00/15:00

RESTAURO DEL CONTEMPORANEO

a cura di **Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)**

Interventi

Presentazione dell'anteprima degli atti del convegno "Restaurare il presente. Metodologia, materiali, sostenibilità", in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma

Maria Piccarreta, Dirigente Servizio III Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana DGCC

Claudio Varagnoli, Professore di Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma

Simona Gervasio, Funzionario architetto DGCC

Evelyn Messina, Funzionario architetto DGCC

Luciano Antonino Scuderi, Funzionario architetto DGCC

Time 40'

Linee guida per il restauro della fotografia. Strumenti di dialogo per la conservazione, in collaborazione con Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Carolina Italiano, Funzionario storico dell'arte DGCC

Michela Cardinali, Direttrice della Scuola di Alta Formazione e dei Laboratori di Restauro del CCR "La Venaria Reale"

Time 20'

MARTEDÌ 12 maggio

15.05- 18.30

RESTAURO, RECUPERO E RESTITUZIONE

SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 15.05- 18.30

a cura di **Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)**

in collaborazione con Istituto centrale per il Restauro (ICR), Opificio delle Pietre Dure (OPD), SABAP per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la Basilicata (SABAP BAS), SABAP per la provincia di Cosenza (SABAP CAL), SABAP per il Molise (SABAP MOL), SABAP per l'area metropolitana di Napoli (SABAP NA-MET), SABAP per l'Umbria (SABAP UMB), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per le province di Salerno ed Avellino (SABAP SA)

Coordinamento: Luigi Oliva, Direttore ICR

Interventi

Una chiesa medievale negli scavi della villa romana di Gianola. Indagini del 2025 e prospettive future di intervento in ambiente terrestre e subacqueo per la conservazione integrata del sito

Luigi Oliva, Direttore ICR

Alessandro Betori, Soprintendente SABAP LAZIO

Cesare Crova, Funzionario architetto ICR

Andrea Di Biase, Funzionario Ente Parco della Riviera di Ulisse

Time 30'

I tessili aurei del Museo Archeologico Nazionale Di Napoli: analisi e conservazione

Floriana Miele, Funzionario archeologo MANN

Anna Patera, Funzionario archeologo OPD

Guia Rossignoli, Funzionario restauratore OPD

Dominique Petrocchi, Collaboratrice OPD

Time 15'

L'attività di ricerca dell'Opificio delle Pietre Dure nell'ambito del progetto PNRR CHANGES: approcci innovativi su pulitura, protezione e diagnostica.

Lavinia Nasoni, Collaboratrice esterna OPD
Giulia Basilissi, Funzionario restauratore MAF
Cristina Scibè, Collaboratrice esterna OPD
Lucrezia Sepiacchi, Collaboratrice esterna OPD
Irene Pieralli, Collaboratrice esterna OPD
Giulia Ciabattini, Collaboratrice esterna OPD

Time 15'

FOP 2026: l'offerta formativa dell'Opificio delle Pietre Dure con Fondazione Opificio per la formazione continua

Marta Gómez Ubierna, Funzionario restauratore OPD

Time 10'

Affreschi cinquecenteschi al "grado zero": l'installazione di sensori per il monitoraggio microclimatico della chiesa di Santa Maria della Misericordia in L'Aquila.

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE
Augusto Ciciotti, Funzionario architetto SABAP AQ-TE
Fernanda Falcon Martinez, Funzionario restauratore SABAP AQ-TE
Speranza Falciano, Prof.ssa Gran Sasso Science Institute - Responsabile Scientifico del Progetto CHANGES
Elena De Panfilis, Gran Sasso Science Institute - Referente per strategie di tutela e prevenzione per i beni culturali

Time 15'

Restauro e restituzione dai depositi: interventi urgenti su grandi tele e tavole

Paola Aurino, Soprintendente SABAP CAL
Cecilia Perri, Funzionario storico dell'arte SABAP CAL
Anna Borzomati, Restauratrice, ditta individuale
Paola Cavaniglia, Restauratrice, Ambra Restauri s.r.l.

Time 15'

Il Castello Monforte di Campobasso: intervento di riqualificazione e valorizzazione

Mariachiara Santone, Funzionario archeologo SABAP MOL
Tiziana Mignogna, Funzionario architetto SABAP CH-PE
Emilio Iosue, arch. Professionista

Time 15'

Villa Favorita in Ercolano – Esperienze di restauro nell'ambito del PNRR - M1 C3 I2.3

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET
Serena Borea, Funzionario architetto SABAP NA-MET

Time 10'

Il recupero del Convento di San Francesco in Castellammare di Stabia (NA)

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET
Brunella Como, Funzionario architetto SABAP NA-MET
Time 10'

Il recupero del bene architettonico, luogo di identità e spiritualità. La cripta, il livello più profondo, il fondamento, quello che non si vede ma che regge tutto

Giuseppe Lacava, Funzionario ingegnere SABAP UMB
Studio Tosti Ass.ti, Studio di Architettura e Ingegneria, Perugia
Time 15'

Il recupero del patrimonio FEC nell'ambito del PNRR: il restauro dei beni artistici mobili della chiesa di Santa Maria dei Servi

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO
Luca Majoli, Funzionario storico dell'arte SABAP-MET-BO
Time 15'

Restauro e ricostruzione della Antica Dogana dei grani di Avellino

Annarita Graziato, Funzionario architetto SABAP SA
Valentina Corvigno, Funzionario architetto SABAP SA
Giovanni Multari, Architetto progettista e D.L.
Time 10'

Gli effetti della combustione su tre sculture lignee policrome di XVIII- XIX secolo appartenenti al Santuario di San Ciriaco di Torre le Nocelle

Rachele Ianniello, Funzionario Restauratore SABAP SA
Paola de Conciliis, Funzionario storico dell'arte SABAP SA
Martino Del Mastro, Antonietta Petruzzello, Restauratori BBCC per la ditta Pheliana S.r.l.
Time 10'

Il restauro della pietra artificiale: il caso della Camera di Commercio di Salerno

Anna Gallo, Funzionario architetto SABAP SA
Antonio Falchi, Funzionario storico dell'arte SABAP SA
Rachele Ianniello, Funzionario restauratore SABAP SA
Diego Guarino, Architetto progettista e D.L.
Time 10'

Il restauro e la valorizzazione dell'abito tradizionale femminile festivo di San Paolo Albanese. Dalla vetrina del museo alla grande mostra

Antonella Iacovino, Funzionario demotnoantropologo SABAP BAS
Barbara Improta, Funzionario storico dell'Arte SABAP BAS
Eugenia Carolei, Funzionario restauratore SABAP VT-EM
Zahra Azmoun, Restauratrice, Texla. Conservazione Restauro di Manufatti Tessili
Time 15'

MERCOLEDÌ 13 maggio
9.30-17.30

SALA MIC 1 – SESSIONE ORE 9:30/18:30

PRESENTAZIONE DEL VOLUME “RAPPORTO 2025 | SERVIZIO III DGABAP. LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, STORICO-ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO SUL TERRITORIO NAZIONALE”

a cura di **Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio (DGABAP) Servizio III**

in collaborazione con SABAP per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (SABAP AL), SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (SABAP AN-PU), SABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata (SABAP AP-FM-MC), SABAP per le province di L’Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la Basilicata (SABAP BAS), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (SABAP BR-LE-TA), SABAP per le province di Bergamo e Brescia (SABAP BS), SABAP per le province di Chieti e Pescara (SABAP CH-PE), SABAP per le province di Como, Lecco, Sondrio e Varese (SABAP CO-LC), SABAP per le province di Catanzaro e Crotone (SABAP CZ-KR), SABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (SABAP FG), SABAP per la Liguria (SABAP-LIGURIA), SABAP per le province di Lucca, Massa Carrara e Pistoia (SABAP LU), SABAP per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti (SABAP MET-RM), SABAP per la città metropolitana di Milano (SABAP MI), SABAP per le province di Cremona, Mantova e Lodi (SABAP MN), SABAP per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (SABAP MO), SABAP per l’area metropolitana di Napoli (SABAP NA-MET), SABAP per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (SABAP NO), SABAP per le province di Pisa e Livorno (SABAP PI), SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP RC-VV), SABAP per le province di Salerno e Avellino (SABAP SA), SABAP per la città metropolitana di Torino (SABAP TO), SABAP per l’Umbria (SABAP UMB), SABAP per la città metropolitana di Venezia (SABAP VE-LAG), SABAP per le province di Padova, Treviso e Belluno (SABAP PD-TV-BL), SABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP VR), SABAP per la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale (SABAP VT-EM), Istituto centrale per il restauro (ICR)

Coordinamento:

Cristina Bartolini, Dirigente Servizio III DGABAP

Irene De Simone, Funzionario architetto Servizio III DGABAP

9.30-10.00

Introduzione

Fabrizio Magani, Direttore generale DGABAP

Cristina Bartolini, Dirigente del Servizio III DGABAP

10.10 - 13.40

Restauro tra tutela, integrazione e fruizione

Relatori

Andrea Pessina, Soprintendente SABAP AN-PU
Stefano Finocchi, Funzionario archeologo SABAP AN-PU
Deborah Licastro, Funzionario architetto SABAP AN-PU
Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO
Valentina Di Stefano, Funzionario archeologo SABAP MET-BO
Chiara Delpino, Soprintendente SABAP CH-PE
Aldo Pezzi, Funzionario architetto SABAP CH-PE
Eliseba De Leonardis, Funzionario restauratore SABAP CH-PE
Anita Guarnieri, Direttore DRMN Puglia e Soprintendente ad interim SABAP BAT-FG
Viviana Baldassarre, Funzionario architetto SABAP FG
Carla Arcolao, Funzionario architetto SABAP LIGURIA
Michele Cogorno, Funzionario architetto SABAP LIGURIA
Angela Acordon, Soprintendente SABAP LU
Neva Chiarenza, Funzionario archeologo SABAP LU
Lisa Lambusier, Soprintendente SABAP MET-RM
Claudia Castagnoli, Funzionario architetto SABAP MET-RM
Valentina Milano, Funzionario architetto SABAP MET-RM
Laura Balboni, Funzionario architetto SABAP MN
Paolo Corradini, Funzionario architetto SABAP MN
Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET
Palma Maria Recchia, Funzionario restauratore SABAP NA-MET
Federico Barello, Soprintendente SABAP NO
Valerio Tesi, Soprintendente SABAP PI
Maria Irene Lattarulo, Funzionario architetto SABAP PI
Lucia Ajello, Funzionario storico dell'arte SABAP PI
Anna Onesti, Soprintendente SABAP SA
Antonio Falchi, Funzionario Storico dell'Arte SABAP SA
Corrado Azzollini, Soprintendente SABAP TO
Cristina Lucca, Funzionario architetto SABAP TO
Cecilia Castiglioni, Funzionario architetto SABAP TO
Vanessa Squadroni, Funzionario architetto SABAP UMB
Tommaso Fornasiero, Funzionario architetto SABAP PD-TV-BL
Maria Grazia Martin, Funzionario storico dell'arte SABAP PD-TV-BL
Silvia Dandria, Funzionario archeologo SABAP VR
Rita Bonazzi, Funzionario restauratore SABAP VR
Luigi Oliva, Direttore ICR
Tullia Carratù, Funzionario storico dell'arte ICR
Alessandra Ferlito, Funzionario storico dell'arte ICR
Sabrina Sottile, Funzionario storico dell'arte ICR
Marcella Ioele, Funzionario chimico ICR

Time: 3 h e 30 minuti

PAUSA PRANZO 30 Minuti

14.05- 14.45 Le Soprintendenze ABAP per i progetti PNRR

Antonio Zunno, Soprintendente SABAP BR-LE-TA
Michela Catalano, Funzionario architetto SABAP BR-LE-TA
Margherita Eichberg, Soprintendente SABAP VT-EM

Time 40'

14.50 - 15.35 Clima e conservazione

Francesca Lupo, Funzionario architetto SABAP AL

Beatrice Bentivoglio, Soprintendente SABAP CO-LC

Sonia Segimiro, Funzionario restauratore SABAP CO-LC

Francesco Lia, Funzionario restauratore conservatore SABAP RC-VV

Francesco Spada, Ingegnere collaboratore SABAP RC-VV

Time 45'

15.40 – 15.55 Patrimonio culturale in digitale

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Time 15'

16.00 - 16.50 Ricerca, conoscenza e divulgazione

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE

Antonio David Fiore, Funzionario storico dell'arte SABAP AQ-TE

Silvia Massari, Funzionario storico dell'arte SABAP BS

Anna Maria Fedeli, Funzionario archeologo SABAP MI

Giuliana Cuomo, Cooperativa Archeologia - Firenze

Vincenzo Pisano, Land S.r.l. - Roma

Time 50'

16.55 - 17.25 Sicurezza e ricostruzione

Stefania Argenti, Soprintendente SABAP CZ-KR

Chiara Giuffrida, Funzionario Conservatore Restauratore SABAP CZ KR

Marzia Crocco, Orfè Costruzioni s.r.l.

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Ambrogio Keoma, Funzionario architetto SABAP MO

Time 30'

17.30 - 17.55 Trame storiche

Morena Corradetti, Funzionario archeologo SABAP AP-FM-MC

Giovanna Cacudi, Soprintendente SABAP BAS

Renato Locorotondo, Funzionario architetto SABAP BAS

Time 30'

18.00 - 18.30 Conclusioni

Alessandro Ippoliti, Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede.

Time 30'

MERCOLEDÌ 13

15:00- 17:00

SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 15:00/17:00

TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI

a cura di **Direzione generale Archivi (DGA)**

in collaborazione con Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche (SAB MARCHE) e Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL)

Coordinamento: Benedetto Luigi Compagnoni, Soprintendente SAB Marche

Interventi

Standard qualitativi e linee guida: criteri e metodi di valutazione per la digitalizzazione

Alfredo Corrao, Assistente tecnico fotografo per la tutela e la valorizzazione ICPAL

Il Libro del Camerlengo (1555-1576) del Comune di Falconara Marittima (AN). Restauro innovativo mediante l'applicazione di nanomateriali e digitalizzazione

Rosangela Guerra, Funzionario Archivista di Stato per la SAB Marche

Stefania Zeppieri, Restauratore

Camilla Zaratti, Dottorando di Ricerca dell'Università Tor Vergata Di Roma

Time: 120 minuti

GIOVEDÌ 14 maggio, (9.30-14.00) (DiT – DGABAP)

SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 9:30/14:00

9.30 - 11.00

SICUREZZA SISMICA TRA TUTELA E CONSERVAZIONE

a cura di **Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT) - Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)**

in collaborazione con SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per il Molise (SABAP MOL), SABAP per la città metropolitana di Bari (SABAP BA), SABAP per il Comune di Napoli (SABAP NA), SABAP per le province di Salerno e Avellino (SABAP SA)

Coordinamento: **Laura Moro**, Dirigente del Servizio II del DiT

Introduzione

Laura Moro, Dirigente del Servizio II del DiT

Interventi

Presentazione del volume degli atti del Convegno “Il restauro architettonico di fronte alla grande lacuna, approccio operativo nel sisma 2012 in Emilia-Romagna”.

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Keoma Ambrogio Funzionario architetto SABAP MET-BO

Emanuela Storchi, Funzionario architetto SABAP MO

Antonino Libro, Dirigente area tecnica del Commissario Straordinario Sisma Emilia-Romagna 2012

Andrea Bucchi, Funzionario ingegnere Regione Emilia Romagna - Uni Pr

Bartolomeo Letizia, Funzionario ingegnere Regione Emilia Romagna - Uni Pr

Time 20'

Tra sicurezza sismica e restauro. La Soprintendenza per il Comune di Napoli e il restauro del patrimonio storico artistico napoletano nell'ambito del PNRR

Rosalia D'Apice, Soprintendente SABAP NA

Giovanna Russo Krauss, Funzionario architetto SABAP NA

Claudia Cusano, Funzionario architetto SABAP NA

Elisa Di Crescenzo, Funzionario architetto SABAP NA

Sara Orabona, Funzionario architetto SABAP NA

Barbara Balbi, Funzionario restauratore SABAP NA

Time 15'

Cattedrale di Santa Maria Assunta - Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro.

Mara Carcavallo, Funzionario architetto SABAP BA

Michele Cappiello, Ingegnere libero professionista, collaboratore esterno SABAP BA

Mariagrazia Cinelli, Architetto libero professionista, collaboratore esterno SABAP BA

Donatella Campanile, Funzionario architetto DRM Puglia - Castello Svevo di Bari

Time 15'

Il miglioramento sismico dei campanili in Molise tra PNRR e collaborazione pubblico-privato. Un primo bilancio del sistema di valutazione delle priorità di intervento alla luce dei cantieri conclusi.

Francesca Riccio, Soprintendente SABAP MOL
Bruno De Nigris, Funzionario architetto SABAP MOL
Patrizia Rubbo, Funzionario architetto SABAP MOL
Gianluca Vitagliano, Funzionario architetto SABAP MOL

Time 15'

L'intervento di sicurezza sismica del campanile della chiesa di Sant'Antonio di Buccino (SA)

Giovanni Casparriello, Funzionario architetto SABAP SA
Lucio De Chiara, Architetto progettista e D.L.
Giuseppe De Cristofaro, Ingegnere progettista

Time 15'

Conclusioni

Laura Moro, Dirigente del Servizio II del DiT

GIOVEDÌ 14 maggio

11.05 - 11.25 (DiT – ICRI)

SALA MIC 2

IMPIEGO DEI DATI SATELLITARI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

A cura di **Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT) - Istituto centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale (ICRI)**

Intervento

Dati satellitari e patrimonio culturale: il caso dell'ICRI

Claudia Cenci, Direttore ICRI
Tiziana Mazzola, Funzionario architetto ICRI

Time 20'

GIOVEDÌ 14 maggio

11.30 - 13.30 (DGABAP)

SALA MIC 2

PAESAGGIO CULTURALE: LA TUTELA INTEGRATA TRA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

a cura di **Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)**

in collaborazione con SABAP per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per la città metropolitana di Venezia

(SABAP VE-LAG), SABAP per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (SABAP AL), SABAP per la città metropolitana di Bari (SABAP BA), SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (SABAP BR-LE-TA)

Coordinamento: Cristina Bartolini, Dirigente Servizio III DG-ABAP

Interventi

Percorsi e manufatti tratturali tra conservazione e valorizzazione

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE

Valerio Piovanello, Funzionario architetto SABAP AQ-TE

Time 15'

Pavullo nel Frignano (MO)_ Conservazione e valorizzazione dei massi di Gaianello, cava la Zavattona - convocato al premio paesaggio 2026

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Davide Venturelli, Sindaco di Pavullo nel Frignano

Sara Campagnari, Funzionario archeologo SABAP-MET-BO e SABAP-MO

Carla Ferrari, Architetto progettista dell'intervento

Time 15'

Presentazione del numero 2/2025 della serie "Cronache della Soprintendenza di Venezia. Attività e ricerche"

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Devis Valenti, Funzionario Storico dell'arte SABAP VE-LAG

Time 15'

Scavare negli archivi del restauro. Fonti ottocentesche per la tutela del patrimonio veneziano

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Paola Benussi, Funzionario archivista Archivio di Stato di Venezia

Giulia Altissimo, Funzionario storico dell'arte SABAP VE-LAG

Ilaria Turetta, Funzionario Archivista SABAP VE-LAG

Time 15'

Il patrimonio nascosto delle Prigioni di Palazzo Ducale: catalogazione, studio e restauro dei beni della Soprintendenza

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Giulia Altissimo, Funzionario storico dell'arte SABAP VE-LAG

Valeria Saccarola, Funzionario restauratore SABAP VE-LAG

Time 15'

Dal convento al museo: il restauro del complesso di San Francesco ad Alessandria

Lisa Accurti, Soprintendente SABAP AL

Giorgio Abonante, Sindaco Alessandria

Francesca Lupo, Funzionario architetto SABAP AL

Gian Battista Garbarino Funzionario archeologo SABAP AL

Claudio Montagni, Architetto progettista dell'intervento

Time 15'

MEMORIE SEPOLTE - Modelli di gestione integrata e innovativa tra tutela del patrimonio archeologico, ricerca e fruizione dei beni mobili

Francesca Romana Paolillo, Soprintendente SABAP BA

Caterina Annese, Funzionario archeologo SABAP BA

Elena Dellù, Funzionario antropologo SABAP BA

Time 15'

Lavori di restauro, riduzione delle vulnerabilità, miglioramento dell'accessibilità – Accessibilità e messa in sicurezza del percorso di visita del monumento dell'anfiteatro romano di Lecce

Antonio Zunno, Soprintendente SABAP BR-LE-TA

Michela Catalano, Funzionario architetto SABAP BR-LE-TA e D.L.

Time 15'

GIOVEDÌ 14 maggio
(DIVA –IC-VEPP)

SALA MIC 1 – SESSIONE ORE 10:00/16:00

CONSERVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di **Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio (DiVa)** e **Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio (IC-VEPP)**

in collaborazione con Direzione regionale Musei nazionali Lombardia (DRMN-LOM), Museo Nazionale Romano (MNR), Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN-LAZ), Parco archeologico dell'Appia antica (PAAA), Villa Adriana e Villa d'Este (Va-Ve), Museo archeologico nazionale di Firenze (MAF)

Coordinamento: Alessio De Cristofaro, Direttore IC-VEPP **(10:00-10:10)**

Interventi

10:10-10:50 I Corali miniati della Certosa di Pavia: restauro, conservazione e conoscenza di un patrimonio liturgico del XVI secolo

Rosario Maria Anzalone, Direttore DRMN-LOM

Michela Cardinali, Direttore dei Laboratori di Restauro e della Scuola di Alta Formazione del CCR La Venaria Reale

Sara Rossotti, Funzionario restauratore, RUP DRMN-LOM

Flora Berizzi, Curatrice del patrimonio della Certosa di Pavia, DRMN-LOM

Ambra D'Aleo, Restauratore responsabile, CCR La Venaria Reale

Federica Pozzi, Direttore Lab. Scientifici, CCR La Venaria Reale

Time 40'

11:00-11:20 MNR Digitale: un progetto di gestione integrata delle collezioni del Museo Nazionale Romano

Antonella Ferraro, Funzionario archeologo MNR

Chiara Giobbe, Funzionario archeologo MNR

Agnese Pergola, Funzionario archeologo MNR

Federica Rinaldi, Direttore MNR

Time 20'

11:30-11:50 Restauri in dialogo: esperienze dai luoghi della cultura nazionali del Lazio

Elisabetta Scungio, Direttore DRMN LAZ

Daniela De Angelis, Funzionario archeologo DRMN-LAZ e Direttore del Parco archeologico della Villa di Domiziano a Sabaudia

Francesca Forniti, Funzionario restauratore e conservatore DRMN-LAZ

Diana Venturini, Funzionario restauratore e conservatore e Direttore Ufficio restauri DRMN-LAZ

Roberta Nadal, Restauratrice

Time 20'

12:00-12:20 La C.d. Cisterna Mediana di Villa dei Quintili

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Francesca Romana Paolillo, Soprintendente SABAP BA

Clara Spallino, Funzionario architetto PAAA

Stefano Roascio, Funzionario archeologo PAAA

Raffaella Guarino, Funzionario restauratore PAAA

Time 20'

12:30-12:50 Il restauro partecipato del rilievo architettonico a tema marino dalla Villa di Sette Bassi

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Cecilia Balsi, Restauratrice

Roberta Boscherini, Funzionario restauratore PAAA

Lorenza Campanella, Funzionario per la comunicazione PAAA

Fabiana Moro, Restauratrice

Rebecca Picca Orlandi, Restauratrice

Michele Reginaldi, Funzionario architetto PAAA

Tracy Roberts, Vice Presidente di LoveItaly

Stefano Roascio, Funzionario archeologo PAAA

Time 20'

13:00-13:20 Ab umbra lumen: due cd. ville romane sotto la basilica di S. Sebastiano

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Dario Aureli, Funzionario architetto, Gallerie Nazionali d'Arte Antica

Lorenza Campanella, Funzionario per la comunicazione PAAA

Raffaella Guarino, Funzionario restauratore PAAA
Raffaella Rocchetta, Funzionario architetto PAAA

Time 20'

PAUSA PRANZO 35 Minuti

14:00-14:50 La Grotta di Diana a Villa d'Este, i Mouseia di Villa Adriana e il Piano Strategico per il Santuario di Ercole Vincitore

Laura Bernardi, Funzionario architetto VA-VE
Davide Bertolini, Funzionario storico dell'arte VA-VE
Viviana Carbonara, Funzionario archeologo VA-VE
Lucilla D'Alessandro, Funzionario archeologo VA-VE
Sergio Del Ferro, Funzionario archeologo VA-VE
Veronica Fondi, Funzionario restauratore VA-VE
Antonella Mastronardi, Funzionario architetto VA-VE
Margherita Romano, Funzionario restauratore VA-VE

Time 50'

15:00-16:00 Tra Egitto ed Etruria: attività di ricerca, restauro e diagnostica al Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Daniele Federico Maras, Direttore MAF
Barbara Arbeit, Curatrice della sezione etrusca MAF
Anna Consonni, Curatrice della sezione egizia MAF
Claudia Noferi, Curatrice della sezione etrusca MAF
Giulia Basilissi, Funzionario restauratore conservatore MAF

Time 50'